

Teatro Rossi

Stagione di prosa 2014/15

Lunedì 8 dicembre 2014

Enzo Sanny

Marco Columbro, Gaia De Laurentiis

ALLA STESSA ORA IL PROSSIMO ANNO

commedia in due tempi di Bernard Slade

traduzioni e adattamento Nino Marino

scene Andrea Bianchi

costumi Silvia Morucci

luci Stefano Pirandello

regia **GIOVANNI DE FEUDIS**

Alla stessa ora il prossimo anno, commedia di Bernard Slade, prodotta nel 1975 e rappresentata per ben quattro anni consecutivi a Broadway.

George è fuori casa per lavoro. Doris è fuori casa per un ritiro spirituale. Sono al ristorante, lui la nota e le manda una bistecca. I due finiscono in una camera di motel californiano come per caso. Entrambi sposati con figli, entrambi benpensanti. La mattina dopo si ritrovano oppressi da un devastante senso di colpa. Tanto devastante che decidono di rivedersi. Il prossimo anno, lo stesso giorno, la stessa ora, lo stesso motel, la stessa camera. E poi l'anno dopo, e poi l'anno dopo ancora. Anno dopo anno.

Sabato 10 gennaio 2015

Promo Music / Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

Simone Cristicchi

MAGAZZINO 18

scritto con Jan Bernas

musiche e canzoni inedite di Simone Cristicchi

musiche di scena e arrangiamenti di Valter Sivilotti

con esecuzione registrata dalla FVG Mitteleuropa Orchestra

scene Paolo Giovanazzi

luci Nino Napoletano

regia **ANTONIO CALENDÀ**

Al Porto Vecchio di Trieste c'è un "luogo della memoria" particolarmente toccante, testimonianza di una pagina dolorosissima della storia d'Italia. Una sedia, accatastata assieme a molte altre, porta un nome, una sigla, un numero e la scritta "Servizio Esodo". Armadi, materassi, letti, stoviglie, fotografie, poveri giocattoli, altri oggetti. Coadiuvato nella scrittura da Jan Bernas e diretto da Antonio Calenda, Cristicchi parte da questi oggetti per riportare alla luce ogni vita che vi si nasconde. Narra schiettamente, cambiando registri vocali, costumi, atmosfere musicali, in una koinée di linguaggi che trasfigura il reportage storico in una forma nuova, che forse si potremmo definire "Musical-Civile".

Venerdì 30 gennaio 2015

BiBi Produzioni

Biagio Izzo

L'AMICO DEL CUORE

una commedia di Vincenzo Salemme
con Francesco Procopio, Mario Porfito, Vuliya Mayarchuk, Samuele Sbrighi, Luana Pantaleo
e con Antonella Cioli
regia **VINCENZO SALEMME**

L'amico del cuore è la classica commedia degli equivoci dove ogni personaggio si veste di un ruolo per nascondere la propria natura più profonda. Roberto Cordova ha poche probabilità di sopravvivenza: deve subire un trapianto cardiaco. Quale occasione migliore quindi per vendicarsi di quell'amico del cuore, Michelino, che si dice uomo aperto e democratico, quell'uomo che giudica la gelosia un sentimento barbarico. In nome dell'amicizia che li lega gli chiederà un ultimo desiderio: passare la notte con la moglie, la bellissima svedese Frida.

Domenica 15 febbraio 2015

Nasca teatri di terra / La luna nel letto

PSYCHO KILLER

quanto mi dai se ti uccido?

di Ippolito Chiarello e Walter Spennato

con Ippolito Chiarello

e Raffaele Casarano - sax, Marco Bardoscia, Stefano Rielli - contrabbasso, Michelangelo Volpe - tecnico

regia **MICHELANGELO CAMPANALE**

Uno "scherzo teatrale" per burlarsi della morte e denunciare la facilità con cui l'uomo ricorre all'assassinio per risolvere le sue nevrosi quotidiane. Per denunciare l'incoscienza con cui ci stiamo abituando alla violenza, riducendola a "show televisivo", business per avvocati, vetrina per falsi criminologi, meta per gite dell'orrore. Ispirato al libro "Quanto mi dai se ti uccido?" di Walter Spennato (ed. Besa), un lavoro a cui risulta impossibile rimanere indifferenti. Grazie a due splendidi musicisti, a ritmo di jazz lo spettatore si scopre solidale, nemico e allo stesso tempo complice del protagonista, con cui condivide un immaginario ricco di citazioni cinematografiche e musicali. Una festa collettiva che ci riporta a casa divertiti, increduli, meno soli.

Venerdì 27 febbraio 2015 - **MUSICA**

Vertere String Quartet

RECORDANDO ASTOR PIAZZOLLA

con Giuseppe Amatulli - violino, Rita Paglionico - violino, Domenico Mastro - viola, Giovanna Buccarella - violoncello

Recordando Astor Piazzolla nasce dalla volontà di celebrare il grande maestro argentino ad oltre vent'anni dalla morte riprendendo alcune sue composizioni, reinterpretandole in maniera del tutto originale, dando vita così ad un viaggio desueto nel panorama compositivo di Astor Piazzolla, scoprendo partiture meno note ma spesso più interessanti delle opere conosciute dal grande pubblico.

Il Vertere String Quartet propone anche lavori di altri compositori che hanno raccolto l'eredità musicale del maestro, ma che attingono al linguaggio contemporaneo, rendendo manifesta la modernità del suo essere musicista e artista senza tempo, oltre ogni umana definizione.

Sabato 7 marzo 2015

Mente Comica / Quisquillie Production

Sergio Assisi, Bianca Guaccero

OGGI STO DA DIO

di S. Assisi, L. Gioielli, D. Prato, F. Sabatucci

e con Fabrizio Sabatucci, Giancarlo Ratti

regia **MAURO MANDOLINI**

Oggi sto da Dio è una commedia che parla con leggerezza della tenacia degli italiani nel perseguire uno scopo. Protagonisti tre santi: Sant'Ambrogio, San Pietro e San Gennaro, convocati da Dio che, per una pausa dai suoi affanni divini, vuol capire chi dei tre possa sostituirlo. I tre santi dovranno dimostrare di essere collaborativi per un fine comune, mettendo da parte i difetti nazionali e tentando di risolvere tre casi esemplari di "italianitudine" che Dio propone loro. Il prezzo per il loro fallimento: l'Italia e gli italiani verranno cancellati dalla Terra, affinché sia di monito per tutti gli esseri umani rimasti. I Santi hanno solo il secondo atto per riuscire a evitarlo. Ce la faranno?

Sabato 21 marzo 2015

Renato Raimo

SILENZI DI GUERRA

testo Federico Guerri

musiche Andrea Marra, Ludovico Grigoletto

regia **MARCO GRIGOLETTO**

A cent'anni dallo scoppio della "Grande Guerra", un evento che era destinato a lasciare per sempre una traccia indelebile nella storia del mondo si rivela sul palco in tutta la sua nuda crudità: a far vibrare i pensieri e le paure più intime di un soldato non è l'eco assordante della guerra, bensì i ben più densi e preoccupanti silenzi dell'attesa, dell'ignoto, dello smarrimento.

Da un'idea di Renato Raimo, attore protagonista, per la regia di Marco Grigoletto e la sceneggiatura di Federico Guerri, "Silenzi di guerra" porta in scena le vicende di un uomo, i cui pensieri si intrecciano ai ricordi del passato, ai timori del presente e alle incognite di un futuro incerto, mentre la storia di un uomo si erge a simbolo delle vicende di centinaia di uomini che onorarono con il loro sacrificio il nobile senso di appartenenza alla patria, scrivendo con le loro gesta pagine indimenticabili della nostra Storia.

Sabato 28 marzo 2015 - MUSICA

Mirko Signorile

SOUNDTRACK CINEMA

con Mirko Signorile – piano

Soundrack Cinema è un viaggio fatto di colonne sonore che possono condurci in un luogo altro del vivere e, da questo luogo, ci introducono ad un'altra esperienza del tempo.

Un percorso che tocca Ennio Morricone (Nuovo Cinema Paradiso), Nicola Piovani (La vita è bella), Alex North (Spartacus), Ryuichi Sakamoto (Furyo), Michel Legrande (The Thomas Crown Affair), Gato Barbieri (Ultimo tango a Parigi), passando per brani originali fortemente evocativi e dalla facile associazione immaginifica. Le colonne sonore diventano un territorio di esplorazione e di avventura musicale alla quale il pianista dà vita analizzando ed approfondendo quelle bellissime melodie.